

En el campo de la narrativa, su cuantiosa la conforman los libros *Cuentos de Orul Siquin* (1970), *Cruc o Guapar* (1972), *Lola Durmió* (1983) y *La serpiente plida* (1997), así como la novela *Después del tango vienen los moros* (1983). También escribió los libros para niños *El pato de las pléjoras* (novela, 1992, Secretaría de Educación Pública de México) y *Los cuentos de don Juan Jenatton* (2001). Fue el primer escritor que recibió el Premio Nacional de Literatura "Miguel Ángel Asturias", creado en 1988. Falleció en la ciudad de Guatemala el 3 de noviembre del año 2001 y fue sepultado en su natal Totonicapán.

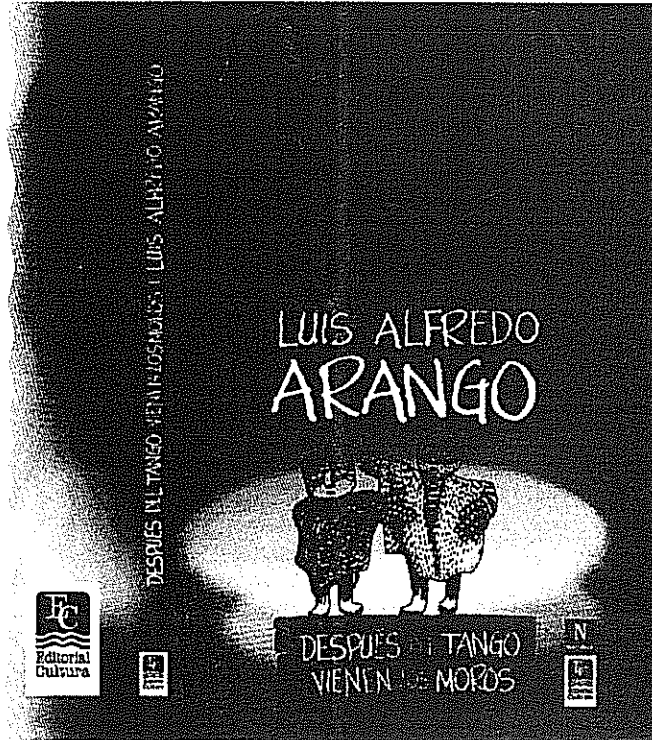
ESTE LIBRO TRATA, entre otras cosas, de la nueva fundación del reino —hay que construirlo otra vez, desde los cimientos—, de la educación fascista y de las calamidades de la infancia. Porque en la infancia es donde le meten a uno todos los trumales: los miedos, los fantasmas de la trini, las "taras hereditarias"...

Por eso, la infancia es insuperable y con oculto de nada se le abren a uno las heridas. Mientras más viejo estás, peores son las resacaídas.

En uno logra sobrevivir a los truncos de su infancia, entonces ya está logrado —como se dice en buen chupón—. Entonces ya está listo para vivir los terrores de la edad adulta; ya se está preparado para enfrentarse con la verdad desnuda en una cama.

Y es que en estos países tan callentes la vida se quemó como alcohol de caña. A los colores sólo tenía que ser apto para perpetuarse porque apenas queda tiempo para probar el azúcar de las frutas... La vida se acaba en lo más dulce del pan o del amor!

Luis Alfredo Arango



Luis Alfredo Arango nació en 1935 en el departamento de Totonicapán. Emigró a la capital guatemalteca donde obtuvo el título de Maestro de Educación Primaria Urbana en la Escuela Normal Central Para Varones. Se inició como docente en poblados del interior del país como Padajop y San José Sacchul. Fue miembro fundador del grupo Nuevo Signo, junto con los poetas Delia Quintana, Aníbal Brúas, Julio Fausto Aguilera, José Luis Villajuro y Francisco Morales Santos. Su obra poética consta de las libros siguientes: *Hercha en la sombra* (1959), *Ventana en la ciudad* (1962), *Papel y rosa* (1967), *Bohío de Yaja* (1967), *Arpa sin angel* (1968), *Dicha al olvido* (1969), *Grillos y murciagos* (1970), *Clarinetos* (1971), *Cartas a su mansueto* (1972), *Docenas para los desiertos de Atsumón Bonaparte* (1973), *El amatecido o cargado el arpa* (1975), *Nitidez de Borbón: con poemas terrenales y místicos* (1975), *Canto Jacido* (1976), *El copiate bíblico* (1979), *Memorial de la lluvia* (1980), *El volador* (1990), *Antena del viento* (1999), *Con barro del corazón* (2000) y *A vuelo de pájaro* (2002, edición póstuma).

[Pesa a la siguiente página]

Portada de "Después del tango vienen los moros"